

GABRIELE SEETHALER

1. April 1964	geboren in Linz
1982	Matura, Körnerschule Linz, OÖ
1982- 1988	Studium der Biochemie in Wien
1991	Promotion zum Doktor der Naturwissenschaften
1991.1996	Assistentin am Institut für Molekularbiologie der Österreichischen Akademie der Wissenschaften in Salzburg
	Forschungsaufenthalte: EMBL (Europ.Molekularbiol.Labor), Heidelberg, Albert Einstein College of Medicine , New York, USA, College de France, Paris.
1991/93/96/98,2001/04/07/10	Organisation der „International Annaberg Conference on Protein Sorting and Processing in the Secretary Pathway“ (EMBO-Workshops), Goldegg, Austria
1994	Geburt der Tochter Katharina
1995	Bildungshaus St. Virgil, Fotografieklasse: E. Wörndl
1996	Internationale Sommerakademie für Bildende Kunst, Salzburg Klasse: Fotografie Prof. Katharina Sieverding

Einzelausstellungen:

1997	Verbindungsbüro des Landes Salzburg zur Europäischen Union, BRÜSSEL,
1998	Galérie Michel Ray, PARIS, Frankreich
1999	Österreichisches Kulturinstitut MAILAND, Italien
2000	Kulturkreis DAS ZENTRUM, Radstadt, Austria Cyber Café, Kellergewölbe, SALZBURG, Austria Galerie HEIKE CURTZE, Spiegeleien Mütter-Töchter , Vienna, Austria
2001	Multimediales Zentrum des Tier-und Naturparks Schloß Herberstein, Austria Universität Salzburg, Institut für Gerichtsmedizin, Salzburg, Austria
2002	M-Studio Reiter, Altenmarkt, Austria Schloß Porcia, Spittal, Austria Galerie HEIKE CURTZE, Salzburger Festspiele, Salzburg, Austria
2004	Österreichisches Kulturforum, Berlin, Galerie Heike Curtze, Berlin, Charité Universitätsmedizin Berlin
2005	Heinz und Heide Dürr, Berlin in Zusammenarbeit mit Galerie Heike Curtze
2006	Galerie Heike Curtze, während der Salzburger Festspiele, Salzburg Austria „Vier Juden auf dem Parnass“ von Carl Djerassi, gesehen mit Paul Klees Augen und Gabriele Seethalers Klee Variationen

- 2007 Teaterstudio Lederman, Stockholm,
Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria.
Semper Depot - Atelierhaus der Akademie der bildenden Künste, Wien
Projektionen und Ausstellungen zu Aufführung von „Vier Juden auf dem Parnass“ von Carl Djerassi
- 2007 Galerie Heike Curtze, Wien „Vier Juden auf dem Parnass“-
Ein photographischer Dialog zwischen Carl Djerassi und Gabriele Seethaler
- 2008 Projektionen bei inszenierten Lesungen bzw. Präsentationen des Buches
„Vier Juden auf dem Parnass – Ein Gespräch, Benjamin, Adorno, Scholem, Schönberg – von Carl Djerassi mit Fotokunst von Gabriele Seethaler“
(Haymon Verlag; Innsbruck 2008) in: Bregenz, Zürich, Arnold Schönberg Center, Wien;
Albertina, Wien;
Zentrum Paul Klee, Bern;
Solithurn, Innsbruck, Hallein, Bayreuth, Bielefeld,
Neue Nationalgalerie, Berlin
„Four Jews on Parnassus – A Conversation; Benjamin, Adorno, Scholem, Schönberg; by Carl Djerassi with Illustrations by Gabriele Seethaler“;
Columbia University Press, New York, 2008
Präsentation im London Review Bookstore, Nov. 2008,
- 2009 Präsentation von *Four Jews on Parnassus* :
Stacey’s Bookstore, San Francisco, USA, Jan 2009
FOSTER GOLDSTROM, Guy Hyde Chick house, Oakland, USA
Hillside Club, Berkeley, USA
Osher Marin Jewish Community Center, San Rafael, USA
Congregation Emanu-EL, San Francisco, USA
Austrian Cultural Forum, Berlin, Germany
EXHIBITION Rudolf Chaudoire Pavillon, University Dortmund, Germany
Austrian Cultural Forum, London, UK
Buchmesse, Wien
Shakespeare & Company, Wien
Kanzlei Kreibich-Bukovc-Kleibel, Salzburg, Austria
- 2010 FROM CELLS TO ANGELS: International EMBO-Annaberg Conference,
Goldegg, Austria
- „Four Jews on Parnassus – A Conversation; Benjamin, Adorno, Scholem, Schönberg; by Carl Djerassi with Illustrations by Gabriele Seethaler“:
Stanford University, USA
Contemporary Jewish Museum, San Francisco, USA

EDITORIAL CAPITAL INTELECTUAL, Buenos Aires, Argentina
 Cuatro Judios en el Parnaso, una Conversacion, Benjamin Adorno Scholem,
 Schönberg, de Carl Djerassi, Illustraciones: Gabriele Seethaler;
 Presentation at Ed. Capital Intellectual in Buenos Aires, Argentina
 FREUD Museum Wien: IDENTITÄT genotyp-phaenotyp
 Royal Society, London
 2011 IDENTITÄT GENOTYP PHAENOTYP KunstQuartier Salzburg , Austria
 2012 AGZ Altenmarkt, Austria
 IMMORTAL IDENTITIES Galerie Suppan Contemporary, EyesOn Monat
 der Fotografie, Vienna, Austria

Gruppenausstellungen:

1996 Internationale Sommerakademie für Bildende Kunst, Salzburg
 1997 „In Europa con l’arte“, Palazzo Barberini, ROM, Italien
 1998 „SHOOT ME“, MoniqueGoldstrom Gallery, New York, USA
 „Campi di Emozioni“ Palazzo del Turismo, San Marino
 Mois Bis de la Photo; Galérie de L’Espace Nesle, PARIS
 1998/99 „Reconceptualizations of a vision“ Surrealist Show,
 Monique Goldstrom Gallery, New York, USA
 1999 International Salzburg Association, Salzburg, AUSTRIA
 Galleria Gadarte, Firenze, ITALIA
 „Novecento“, Museo Antiquarium Comunale di Sezze, ITALIA
 2000 Salzburger Kunstverein, Jahresausstellung, Salzburg, Austria
 „black and white“ Monique Goldstrom Gallery, New York, USA
 Lutz Rath Fine Art, Bridgehampton Art Fair, New York, USA
 „Taking Pictures“ Monique Goldstrom Gallery, New York, USA
 Galerie Fotohof, Salzburg, Austria
 2001 ART-SCIENCE FUSION project, 5th International Annaberg Conference,
 Goldegg, AUSTRIA, Monique Goldstrom Gallery, New York, USA
 Women in Photography, Travelling Exhibit, USA
 Samuel Dorsky Museum (Collection), New Paltz, New York, USA
 Art-Science Fusion, Università La Sapienza, Roma, ITALIA (Kuratorin)
 DOCUMENTA USA, MONA Detroit’s Meseumof New Art , Detroit, USA
 2002 Queensborough Museum (Collection), New York, USA
 2003 GALERIE Heike Curtze, Zeughaus am Turm, Radstadt
 2004 Schloss Goldegg, Austria, 50 years DNA
 Contemporary Art Museum, University of South Florida, Tampa, USA
 Charité, Medizinhistorisches Museum, Berlin
 2007 Ausstellung bau | kunst | öffentlicher raum, Kunst am Bau in Salzburg
 INITIATIVE ARCHITEKTUR salzburg,

2008	Ausstellungskabinett Künstlerhaus, Salzburg Naturhistorisches Museum Wien, ICEP Kunstauktion Kuratorin: Esther Attar-Machanek
2009	Beppo Pliem Memorial Symposium: Ausstellung im Mesnerhaus St. Peter im Rosental; Ausstellung in Galerie Sikoronja, Rosegg
2010	Galerie H17, Wien: MADE IN HEAVEN, Ausstellung
2012	Suppan Contemporary at Roma Contemporary 2012, Art Fair, Roma, Italy <i>ICONS</i> Suppan Contemporary im Hotel Sacher in Salzburg während der Salzburger Festspiele

Auszeichnungen:

1994	Christian Doppler Preis (Wissenschaftspreis des Landes Salzburg)
1997	Premio Art Europa, Palazzo Barberini, Rom, Italien

PUBLIKATIONEN (Wissenschaft):

1. Weichselbraun I., **Haider G.**, Wintersberger E., (1989). Optimal Replication of Plasmids Carrying Polyomavirus Origin Regions Requires Two High-Affinity Binding Sites for Large T Antigen. *Journal of Virology*. 63: 961-964
2. **Seethaler G.**, Chaminade M., Vlasak R., Ericsson M., Griffiths G., Toffoletto O., Rossier J., Stunnenberg H.G., Kreil G. (1991). Targeting of Frog Prodermorphin to the Regulated Secretary Pathway by Fusion to Proenkephalin. *J. Cell Biol.* 114: 1125-1134
3. **Seethaler G.** and Huttner W.B. (1991) Secretary Protein Sorting, Processing and Granule Biogenesis. *Trends in Cell Biology* 1:35-36
4. **Seethaler G.**, Le Caer J.-P., Rossier J., Kreil G. (1993). Frog Prodermorphin Expressed in Mammalian Cells is Partly Converted to the Hydroxyproline Containing Precursor. *Neuropeptides* 25:61-64.
5. **Seethaler G.** and Gerdes H.-H. (1993). The Ins and Outs of the Secretary Pathway. *Trends in Cell Biology*. 3: 168-171.
6. **Seethaler G.**, Tooze S., Shields D., (1996) Fusion and Confusion in the Secretary Pathway. *Trends in Cell Biology* 6, 239-242.
7. Tooze S., **Seethaler G.**, Shields D., (1998) The slippery slopes of secretion. *Trends in Cell Biology*, 8, 211-213.

PUBLIKATIONEN (Kunst):

- 1.) GABRIELE SEETHALER, "QUO VADIS", 1999. ISBN 3-901928-03-0 © by Verlag für Kommunikation Helmut Guggenberger, Oberndorf
http://www.guggenberger-verlag.at/pdf/Seethaler_Auszug.pdf
- 2.) GALERIE HEIKE CURTZE , GABRIELE SEETHALER, SPIEGELEIEN MÜTTER-TÖCHTER, 2000, ISBN 3-901928-04-9 © by Verlag für Kommunikation Helmut Guggenberger, Oberndorf
- 3.) ART-SCIENCE-FUSION, 2000, ISBN 3-901928-05-7 © by Verlag für Kommunikation Helmut Guggenberger, Oberndorf
- 4.) ART-SCIENCE-FUSION, UNIVERSITÀ DI ROMA LA SAPIENZA , GABRIELE SEETHALER, 2001. <http://w3.uniroma1.it/biocmed2/biochimica/Art/Catalogo.pdf>
- 5.) GALERIE HEIKE CURTZE, GABRIELE SEETHALER, IDENTITÄT genotyp-phaenotyp, in Zusammenarbeit mit Renald Deppe und Franz Neuhuber, 2002, ISBN: 3-901760-02-4
- 6.) <http://www.charite.de/imh/download/akt/seethaler0880.pdf>
- 7.) GALERIE HEIKE CURTZE „Four Jews on Parnassus“ by Carl Djerassi through Paul Klee’s eyes and Gabriele Seethaler’s Klee Variations, 2006, ISBN: 3-901760-03-2
- 8.) CENTRO ATLANTICO DE ARTE MODERNA – CAAM, Las Palmas, Gran Canaria, 2007
Carl Djerassi, CUATRO JUDIOS EN EL PARNASO,
Una conversacion entre Benjamin, Adorno, Scholem, Schönberg;
Ilustraciones de Gabriele Seethaler
- 9.) HAYMON Verlag, Innsbruck, 2008, Vier Juden auf dem Parnass: Ein Gespräch - Benjamin, Adorno, Scholem Schönberg; von Carl Djerassi ; mit Fotokunst von Gabriele Seethaler
- 10.) COLUMBIA UNIVERSITY PRESS, New York, 2008; Four Jews On Parnassus – A Conversation – Benjamin, Adorno, Scholem, Schönberg; by Carl Djerassi,; Illustrations by Gabriele Seethaler
- 11.) EDITORIAL CAPITAL INTELECTUAL, Buenos Aires, Argentina
Cuatro Judios en el Parnaso, una Conversacion, Benjamin Adorno Scholem, Schönberg,
Carl Djerassi, Ilustraciones de Gabriele Seethaler.